

Missa Brevis in D

for Boy's Voices and Organ

Choral Score

KYRIE

Slowly moving

BENJAMIN BRITTEN
Op. 63

Organ *f* *passionate*

I Ky - ri - e e - lei - son,.....

TREBLES

II Ky - ri - e e - lei - son,.....

TREBLES

III Ky - ri - e,...

p Ky - rie e - le - i - son.....

p Ky - rie e - le - i - son.....

p Ky - ri - e e - lei - son, Ky - rie e - le - i - son..... Chri - ste, Chri - ste e -

f Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

f Chri - ste, Chri - ste e - lei - son,..... Chri - ste e -

ff Chri - ste e -

- lei - son,..... Chri - ste e -

f - le - i - son..... Ky - ri - e e - lei - son,.....

f - le - i - son..... Ky - ri - e e - lei - son,.....

f - le - i - son..... Ky - ri - e,...

p

Ky-rie e - le - i - son.....

p

Ky-rie e - le - i - son.....

p

Ky-ri-e e - lei-son, Ky-rie e - le - i - son.....

GLORIA

Glo-ri-a... in ex-cel-sis De - o.

Lively

I. II

funis.

2 Organ

* Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, Et in ter-ra pax ho -
* Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.

III

Et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus, Et in ter-ra pax ho -
* Glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.

- mi-ni-bus bonae vo-lun-ta-tis. 1 Lau - da-mus te.

- mi-ni-bus bonae vo-lun-ta-tis. Lau - da-mus te.

mf Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. *pp* Glo - ri - fi -

mf Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ra-mus te. *pp* Glo - ri - fi -

p unis. - ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi propter magnam glo-ri-am tu - am.

p - ca-mus te. Gra-ti-as a - gi-mus ti - bi propter magnam glo-ri-am tu - am.

* If the Gloria is not intoned sing words in italics

I

De - us Pa - ter o mni-po - tens....

Rex caelestis,

Do-mi-ne De-us,

I.II *f*

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te... Je - su..... Chri - ste.

III *f*

Do-mi-ne Fi - li u - ni-ge-ni-te... Je - su Chri - ste.

I *ff*

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris, Fi-li-us Pa-tris.

II *ff*

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa - - - tris.

III *ff*

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa - - - tris.

I.II

pp unis.

mi - se-re-re no-bis.

III Solo III

pp all

Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, mi - se-re-re no-bis.

* Solo II

all

pp unis.(I.II)

Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nostram.

pp

su-sci-pe de-pre-ca-ti - o - nem nostram.

* Solo I

dim.

Qui se - des ad dex - te - ram.... Pa-tris, ad..... dex - te - ram.... Pa-tris,

* These Solos may be sung by the same boy

p all II

mi - se-re-re no-bis, *mf* mi - se-re-re no-bis.

p all III

mi - se-re-re no-bis, mi - se-re-re no-bis.

I *f all*

Quo-ni-am tu so-lus sanctus. Tu so-lus.... Do-mi-nus. Tu so-lus Al-

II

Tu so-lus.... Do-mi-nus. Tu so-lus Al-

III

Tu so-lus.... Do-mi-nus.

I,II unis.

-tis-si-mus. Tu..... so - lus... Je-su Christe,

III

Tu so-lus Al - tis-si-mus. Tu so-lus... Je-su Christe,

f

Je-su Christe, *p* Je-su Christe, *pp* Je-su Christe.

f

Je-su Christe, *p* Je-su Christe, *pp* Je-su Christe.

p unis.

Cum Sancto Spi - ri - tu..... in glo-ria De - i Pa-tris.

p

Cum Sancto Spi - ri - tu..... in glo-ria De - i Pa-tris.

I *pp*

A - - men, *pp* A - - men,.... *pp* A - - men.

II

A - - men, *pp* A - - men,.... *pp* A - - men.

III

A - - men, *pp* A - - men.

SANCTUS

liturgical ending * for non-liturgical performance

Hosanna in ex-cel-sis, Hosanna in ex-cel-sis, Hosanna in ex-cel - sis.
Hosanna in ex-cel-sis, Hosanna in ex-cel-sis, Hosanna in ex-cel - sis.
Hosanna in ex-cel-sis, Hosanna in ex-cel-sis, Hosanna in ex-cel - sis.

BENEDICTUS

Broadly

Slow and gentle

Treble III Solo

(a little rall.)

Treble I Solo

I Solo

III Solo

* When not performed liturgically, sing this bar and go straight to the *Slow and gentle* of the Benedictus.

AGNUS DEI

Slow and solemn

I. II

A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec-

III

A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec-

pp

- ca - ta mun-di: mi - se - re - re no-bis.

pp

- ca - ta mun-di: mi - se - re - re no-bis.

mf unis.

A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di:

mf

A - gnus De-i, qui tol - lis pec-ca-ta, pec - ca - ta mun-di:

unis.

mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

(*) mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui

I tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na
 II tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: pp marked cresc. do - na
 III tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: pp marked cresc. do - na no - bis pa - cem,
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis pa - cem,

(f) no - bis pa - cem, (mf) do - na no - bis pa - cem, (f)
 (f) do - na no - bis pa - cem, (mp) do - na no - bis pa - cem, (f)
 do - na no - bis pa - cem, (f) do - na no - bis pa - cem,

ff do - na no - bis pa - cem, **ff** do - na no - bis pa - cem,
ff do - na no - bis pa - cem, **ff** do - na, do - na no - bis pa - cem,
ff do - na no - bis pa - cem, **ff** do - na no - bis pa - cem,

p dim. do - na no - bis pa - cem, **ppp** do - na no - bis pa - cem.
p dim. do - na, do - na no - bis pa - cem, **ppp** do - na no - bis pa - cem.
p dim. do - na no - bis pa - cem, **ppp** do - na no - bis pa - cem.